

TECHNIQUE D'ANIMATION SANS CONTACT PHYSIQUE

INSTRUMENT MUSICAL

Les louvettes vont créer un rythme avec des instruments de musique fabriqués à partir d'un simple matériel et recyclable.

ALPHABET RENVERSÉ

Chaque louvette obtient une phrase d'un chant sous forme d'alphabet renversé. Chacune résout sa partie pour ensuite rassembler toutes les phrases et obtenir le chant complet.

MIMES

Chaque louvette va avoir son propre papier et crayon. A tour de rôle, chaque louvette fait deviner à sa sizaine sous forme d'un mime le titre ou une phrase d'un chant. Les autres louvettes vont dessiner le mot.

Puis la sizaine va rassembler les dessins pour deviner la chanson.

DANSE

La maîtrise peut accompagner chaque chant avec des mouvements de danse afin de mieux mémoriser le chant.

Une compétition de danse peut être organisée entre les sizaines et chacune peut créer ses propres mouvements de danse.

MOUILLER LE MOUCHOIR

Chaque 2 louvettes vont se mettre face à face laissant une distance de 1.5m entre elles. Une louvette va tenir une seringue (ou autre petit conteneur pour éviter tout chaos) remplie d'eau et l'autre va tenir un mouchoir épais.

La face apparente du mouchoir doit avoir un mot d'un chant et l'autre face un autre mot qui complète la phrase.

Le but de ce jeu est de viser l'eau sur le mouchoir pour voir la phrase qui est cachée et ensuite deviner le chant.

CHANT RENVERSE

La cheftaine découpe les phrases d'un chant, les numérote et les colle devant les louvettes. Elles écoutent le chant pour une seule fois et essayent de remettre les phrases en ordre. Les louvettes crient le numéro des phrases à la cheftaine par ordre.

Seule la cheftaine peut toucher les feuilles.

وسائل إحياء مع إحترام التباعد الجسدي

١. آلة موسيقية

تخلق الجرموزات إيقاعاً عبر آلات موسيقية مصنوعة من أدوات بسيطة ومعاد تدويرها.

٢. الأبجدية المعكوسة

تحصل كل جرموزة على عبارة من أغنية على شكل أبجدية معكوسة.
كل جرموزة تحلّ ثم نجمع كل العبارات لنحصل على الأغنية كاملة.

٣. التمثيل الصامت

لكل جرموزة ورقة وقلم خاصين بها. تقوم كل جرموزة بتحزير السادوسية عنوان أو عبارة أغنية عبر التمثيل الصامت بينما يحاول باقي أعضاء السادوسية رسم الكلمة.
ثم تجمع الجرموزات الرسومات لمعرفة الأغنية.

٤. الرقصة

يمكن للقائدة مرافقة كل أغنية بحركات رقص من أجل حفظ الأغنية بشكل أفضل.
كما يمكن إجراء مسابقة رقص بين السادوسيات على أن تقرّر كلّ واحدة حركات رقص خاصة بها.

٥. المنديل

تقف كل جرموزتان وجهاً لوجه، تاركتين مسافة ١.٥ متر بينهما.
جرموزة تملك حقنة مائيّة (أو حاوية صغيرة أخرى لتجنب أي فوضى) والأخرى منديلاً سميّاً.
يحتوي الجانب المرئي من المنديل على كلمة أغنية والجانب الآخر كلمة أخرى تكمل الجملة. الهدف من هذه اللعبة هو توجيه الماء إلى المنديل لرؤية العبارة المخفية ثم معرفة الأغنية.

٦. الأغنية المعكوسة

تقطع القائدة جمل الأغنية، تُرقمها وتُلصقها أمام الجرموزات اللواتي يستمعن إلى الأغنية لمرة واحدة وتحاولن ترتيب الجمل. تصرخ الجرموزات للقائدة الترتيب المناسب للجمل.
فقط القائدة يمكنها لمس الأوراق.