

## TECHNIQUE D'ANIMATION SANS CONTACT PHYSIQUE

### 1. INSTRUMENT MUSICAL

Les louveteaux vont créer un rythme avec des instruments de musique fabriqués à partir d'un simple matériel, recyclé.

### 2. ALPHABET RENVERSE

Chaque louveteau obtient une phrase d'un chant sous forme d'alphabet renversé. Chacun résout sa partie pour ensuite rassembler toutes les phrases et obtenir le chant complet.

### 3. MIMES

Chaque louveteau va avoir son propre papier et crayon. A tour de rôle, chaque louveteau fait deviner à sa sizaine sous forme d'un mime le titre ou une phrase d'un chant. Les autres louveteaux vont dessiner le mot.

Puis la sizaine va rassembler les dessins pour deviner la chanson.

### 4. DANSE

La maîtrise peut accompagner chaque chant avec des mouvements de danse afin de mieux mémoriser le chant.

Une compétition de danse peut être organisée entre les sizaines et chacune peut créer ses propres mouvements de danse.

### 5. MOUILLER LE MOUCHOIR

Chaque 2 louveteaux vont se mettre face à face laissant une distance de 1.5m entre eux. Un louveteau va porter une seringue (ou autre petit conteneur pour éviter tout chaos) remplie d'eau et l'autre va tenir un mouchoir épais.

La face apparente du mouchoir doit avoir un mot d'un chant et l'autre face un autre mot qui complète la phrase.

Le but de ce jeu est de viser l'eau sur le mouchoir pour voir la phrase qui est cachée et ensuite deviner le chant.

### 6. CHANT RENVERSE

La cheftaine découpe les phrases d'un chant, les numérote et les colle devant les louveteaux.

Ils écoutent le chant pour une seule fois et essaient de remettre les phrases en ordre. Les louveteaux crient le numéro des phrases à la cheftaine par ordre.

Seule la cheftaine peut toucher les feuilles.

## طريقة إحياء مع احترام التباعد الجسدي

### ١. آلة موسيقية

يخلق الجراميز إيقاعًا عبر آلات موسيقية مصنوعة من أدوات بسيطة ومعاد تدويرها.

### ٢. الأبجدية المعكوسة

يحصل كل جرموز على عبارة من أغنية على شكل أبجدية معكوسة.  
كل واحد يحلّ ثم نجمع كل العبارات لنحصل على الأغنية كاملة.

### ٣. التمثيل الصامت

لكل جرموز ورقة وقلم خاصين به، يقوم كل جرموز بتحزير السادوسية عنوان أو عبارة أغنية عبر التمثيل الصامت بينما يحاول باقي أعضاء السادوسية رسم الكلمة.  
ثم يجمع الجراميز الرسومات لمعرفة الأغنية.

### ٤. الرقصة

بإمكان القائدات مرافقة كل أغنية بحركات رقص من أجل حفظ الأغنية بشكل أفضل.  
يمكن إجراء مسابقة رقص بين السادوسيات على أن تقرّر كلّ واحدة حركات رقص خاصة بها.

### ٥. المنديل

يقف كل جرموزان وجهاً لوجه، تاركين مسافة ١.٥ متر بينهما.  
جرموز يحمل حقنة مائيّة (أو حاوية صغيرة أخرى لتجنب أي فوضى) والآخر منديلاً سميكاً.  
يحتوي الجانب المرئي من المنديل على كلمة أغنية والجانب الآخر كلمة أخرى تكمل الجملة. الهدف من هذه اللعبة هو توجيه الماء إلى المنديل لرؤية العبارة الخفية ثم معرفة الأغنية.

### ٦. الأغنية المعكوسة

تقطع القائدة جمل الأغنية، ترقمها وتلصقها أمام الجراميز الذين يستمعون إلى الأغنية لمرة واحدة ويحاولون ترتيب الجمل. يصرخ الجراميز للقائدة الترتيب المناسب للجمل.  
فقط القائدة يمكنها لمس الأوراق.